

USOS DEL “SE”

1. SE “MORFEMA VERBAL”:

A veces, algunos verbos son obligatoriamente pronominales; es decir, no se pueden conjugar sin el pronombre (atreverse, arrepentirse, quejarse, etc.). Este tipo de verbos suele llevar suplemento. Este **se** debe ser analizado junto al verbo, puesto que no desempeña función sintáctica ni altera de forma importante la estructura sintáctica de la oración. Puede ocurrir también que existan verbos **pronominales** con un significado, y que no lo sean con otro: “acordar + CD”/ “acordarse” + de +suplemento.

- Ejemplos: Juan **se** arrepiente de toda su vida pasada / Antonio se acordó de su vida pasada (frente a “Antonio y Juan acordaron ir juntos al cine”).

2. SE “DATIVO DE INTERÉS”:

Aparece en oraciones que no necesariamente necesitan la presencia de esta partícula. En este caso, el **se** puede ser suprimido sin que la oración deje de tener sentido.

- Ejemplos:

a) En estructuras transitivas: aparece con el complemento directo. “Sofía **se** bebió la leche”

b) En estructuras intransitivas: aparece sin el complemento directo. “Antonio **se** salió del cine”.

3. SE “REFLEXIVO”:

Se reconoce porque puede cambiarse por “a sí mismo”. Puede realizar la función de Complemento Directo, o bien de Complemento Indirecto. En caso de que **el otro** complemento sea sustituido por lo, la, los, las (caso del Directo) o bien por le, les (caso del Indirecto), este pronombre átono ha de cambiar de lugar y ser colocado entre el **se** y el verbo.

- Ejemplos:

a) “Juan **se** peina el cabello” (**se** es CI; podemos decir “Juan **se lo** peina”)

b) “La fan **se** tiró al cantante” (**se** es CD; podemos decir: “La fan **se le** tiró”).

4. SE “RECÍPROCO”:

Se reconoce porque puede cambiarse o acompañarse por “mutuamente” o “el uno al otro”. Puede ser Complemento Directo o Complemento Indirecto.

- Ejemplos:

a) “Benito y Julia **se** hacen regalos” (CI).

b) “Antonio y Pedro **se** maltratan” (CD).

RECUERDA:

Las oraciones pasivas.

Son oraciones predicativas en las que el sujeto y el que realiza la acción del verbo no coinciden; es decir, que el sujeto nombra al ser u objeto que recibe la acción expresada por el verbo.

Ejemplo: “La mujer es operada del corazón por su médico”.

El sujeto de estas oraciones se denomina sujeto pasivo. Además, las oraciones pasivas suelen llevar un complemento agente, que nombra al ser u objeto que realiza la acción expresada por el verbo. Este complemento es introducido por la preposición por.

5. SE DE ORACIÓN “PASIVA REFLEJA”:

1. El verbo va precedido por SE.

2. El verbo está en tercera persona del singular o del plural.

3. El sintagma nominal que aparece es el sujeto; por tanto, no puede ir precedido de preposición.

- Ejemplo: “**Se** vende vino”.

RECUERDA:

Las oraciones impersonales.

Son oraciones impersonales aquellas que no admiten ningún sujeto léxico. Llevan el verbo en tercera persona del singular, nunca del plural.

También son impersonales ciertas oraciones con los verbos “hacer” y “haber”.

Ejemplo: “Llueve mucho”, “Hace frío”.

6. SE DE ORACIÓN “IMPERSONAL”:

1. Lleva el verbo en tercera persona del singular.

2. No presentan sujeto sintáctico. Así, el sintagma nominal o preposicional que aparece es el C. D.

3. Se omite o queda indeterminado el agente de la acción.

- Ejemplo: “**Se** condenó a todos los responsables a morir en la horca”. No puede ser pasiva refleja porque “a todos los responsables” está en plural, no coincidiendo, por tanto, con el número del verbo (así pues, no es sujeto pasivo).

7. SE VARIANTE DE LE/LES:

- Su función es casi siempre la de Complemento Indirecto.

- Ejemplo: “Regalé el coche a Juan por Navidad” > “**Le** regalé el coche por Navidad” > “**Se** lo regalé por Navidad”.

- Aunque a veces puede ser Suplemento.

- Ejemplo: “Compré los pasteles **a ese** comerciante” (evidentemente, no es lo mismo que “**a mi** padre por su cumpleaños”) > “**Se** los compré”.